

Voor jong en oud.
Voor iedereen

Jaarverslag

20
24



Jaarverslag 2024

Noord-Hollands Archief

<

Tentoonstelling 'De zee zit
in mijn oog' op de Boulevard
van Zandvoort.

Inhoud

1 Ontwikkelingen in de organisatie

Personeel & Organisatie bij het NHA

- 14 1.1 Nieuwe afdelingen
- 17 1.2 Investerings in de ontwikkeling van medewerkers
- 17 1.3 NHA op de arbeidsmarkt
- 18 1.4 Cijfers P&O

2 Toegankelijk bewaren

Archieven & Collecties bij het NHA

- 22 2.1 Bibliotheek
- 22 2.2 Beeldcollecties
- 23 2.3 E-Depot en digitalisering
- 24 2.4 Preventie en conservering
- 26 2.5 Cijfers A&C

3 Voor onze overheidspartners

Kenniscentrum Overheid bij het NHA

- 30 3.1 Woo-platform
- 30 3.2 Kenniscentrum
- 30 3.3 Pilot DPIA
- 30 3.4 Vernieuwing van het toezicht
- 31 3.5 Evaluatie dienstverleningsovereenkomsten (DVO's)
- 31 3.6 Introductie Producten- en Dienstencatalogus
- 32 3.7 Cijfers KCO en overheidspartners

4 Meer mogelijk met digitaal

IT & Innovatie bij het NHA

- 38 4.1 FAIR Photo's
- 38 4.2 Handschrijftherkenning
- 40 4.3 Blauwdruk voor het NHA
- 40 4.4 Proof of Contexts
- 41 4.5 Collectiebeheersysteem
- 41 4.6 Optimalisatie Scanstraat

5 Voor iedereen

Publiek bij het NHA

- 44 5.1 Tentoonstellingen
- 48 5.2 Educatie
- 50 5.3 Provinciale Atlas Noord-Holland
- 50 5.4 Oneindig Noord-Holland
- 52 5.5 Cijfers Publiek

6 Onze locaties – ons visitekaartje

Bedrijfsvoering bij het NHA

- 62 6.1 Uitbreiding en renovatie depotgebouw
- 62 6.2 Strategische en veilige infrastructuur
- 62 6.3 Digitaal en datagedreven werken
- 62 6.4 Intern informatiebeheer

7 Bestuur en beleid

- 71 Samenvatting jaarrekening 2024

Jongerenwerker bij een speeltuin in Velsbroek,
collectie Fotopersbureau De Boer, 1988.



VOORWOORD

Veel mensen hebben dit jaar gebruik gemaakt van ons archief. Wij zijn er voor iedereen, en dat mag blijken uit dit jaarverslag. Met onze organisatie konden wij veel gebruikers en bezoekers verblijden in hun zoektocht naar informatie en inspiratie.

We toonden maar liefst drie tentoonstellingen onder de noemer 'Jong in Noord-Holland' in onze Commandeurszaal: 'Bord voor je Kop', '40 jaar Patronaat' en 'Hangjeugd'. Dit zorgde voor reuring in de kerk, met een protestparade en live optredens en vooral veel nieuwe bezoekers die hier nog nooit zijn geweest en voor het eerst met ons in contact kwamen. En nog nooit hadden we zoveel bezoekers bij de Museumnacht Kids: maar liefst 1.400! Heerlijk om al die families te zien struinen door onze locatie!

In co-operatie tussen de afdelingen Publiek en Archieven en Collecties werd een groot digitaliseringsproject opgestart van het Kadaster, een door onze gebruikers veel geraadpleegd archief. Na digitalisering wordt dit vervolgens ondergebracht in het rijkshulpdepot te Emmen. Wij werken aan de voorbereiding van de noodzakelijke uitbreiding van het depot vanwege de overbrenging van nog veel analoge archieven. Bovendien is een belangrijk project de toegankelijkheid van de collecties voor ons publiek te vergroten door verbeteren van zowel de beschrijvingen als de standplaatsregistratie.

Om het Noord-Hollands Archief koersvast te laten zijn hebben we met elkaar gewerkt aan het opstellen van een Meerjarenbeleidsplan voor de periode 2025-2028. Hiermee zetten we de lijnen uit voor de implementatie van onze ambitie en de werkzaamheden en geven we sturing aan de voortgang.

De afdeling Kenniscentrum Overheid heeft eerste successen geboekt als frontoffice voor overheden. Via een roadtrip langs alle aangesloten overheden, zijn gesprekken gevoerd over onze dienstverlening waarbij de nieuwe productdienstencatalogus een belangrijke leidraad was. Om gehoor te geven aan de ambitie om zoveel mogelijk overheidsinformatie online te plaatsen is er beleid opgesteld en zijn de eerste twee DPIA's (Data Protection Impact Assessment) afgerond. Dit biedt een belangrijke stap in het verantwoord publiceren van overheidsinformatie zonder afbreuk te doen aan privacyregels.

De wens om met behulp van techniek en kunstmatige intelligentie beter data te ontsluiten heeft beslag gekregen in het project 'Proof of contexts'. Hierin hebben we aangetoond dat als je informatie op een meer gebruikersvriendelijke wijze ontsluit, het gebruik kan toenemen. De basis is gelegd en roept om opschaling.

Het gebruik van data kan niet zonder een zogenaamde blauwdruk. Er is met tijd geïnvesteerd in het leggen van een fundament voor een toekomstbestendig datamodel. Hiermee kunnen we lonken naar een toekomst, waarbij er zoveel meer mogelijk is met alle informatie die ons archief rijk is. En niet alleen dat van ons, maar ook van verbonden partijen, de zogenaamde Linked Data.

Wij sluiten een jaar en tevens een beleidsperiode af waarin ontstellend veel in gang is gezet. Met een goed gevoel kijken we terug en vol enthousiasme vooruit om met de plannen in ons nieuwe Meerjarenbeleidsplan nog meer bezoekers en gebruikers te bereiken. Voel je van harte uitgenodigd om de Janskerk en onze online platforms te bezoeken, ook voor de komende jaren staat veel moois op stapel.

Willeke de Groot
directeur Noord-Hollands Archief



Willeke de Groot



Opening tentoonstelling 40 jaar Patronaat
in de Janskerk, © Jaap Kroon.

ONTWIKKELINGEN IN DE ORGANISATIE

PERSONEEL EN ORGANISATIE BIJ HET NHA

1.1 Nieuwe afdelingen

Eén van de belangrijkste veranderingen bij het Noord-Hollands Archief (NHA) in 2024 is de inrichting van twee nieuwe afdelingen: de afdeling IT en Innovatie (I&I) en de afdeling Kenniscentrum Overheid (KCO). Daarnaast zijn dienstverlening, communicatie, tentoonstellingen en educatie samengebracht in één afdeling (Publiek) om kennis en expertise te bundelen.

IT EN INNOVATIE

De afdeling I&I richt zich op het verbeteren van de technologische ondersteuning binnen het NHA. In 2024 is de inrichting van de nieuwe afdeling voltooid met o.a. een nieuwe manager. Met I&I is meer organisatiefocus aangebracht in het verbeteren van de informatievoorziening en kantoorautomatisering. Zowel de infrastructuur als applicatiemiddelen op de werkplek zijn in 2024 op de routekaart gezet om innovatief te kunnen blijven.

KENNISCENTRUM OVERHEID

De afdeling KCO werkt als frontoffice voor onze overheidspartners en ondersteunt hen met expertise en innovatieve oplossingen voor de uitdagingen omtrent duurzame toegankelijkheid van overheidsinformatie. Binnen KCO vertaalt de accountmanager de wensen van overheidspartners naar innovatieve NHA-producten en -diensten.

De toezichthouders houden namens de archivaris toezicht op overheidsinformatie die nog niet is overgebracht naar het archief. Daarnaast beoordelen zij of de wettelijk verplichte vernietiging van informatie juist en tijdig plaatsvindt. De adviseurs ondersteunen overheidspartners bij informatievraagstukken, zoals inrichtingsvraagstukken, handboeken vervanging, digitale overbrenging en meta-dataschema's. De archivaris is formeel verantwoordelijk voor het toezicht op de nog niet overgebrachte informatie en voor het beheer van de archieven in de archiefbewaarplaats.



Speurtocht in de Janskerk.



Jongens op de speeltuin,
collectie Toon Vrenegoor, circa 1985.

1.2 Investerings in de ontwikkeling van medewerkers

Om de samenwerking en het onderlinge vertrouwen verder te versterken, hebben we geïnvesteerd in teambuilding en vaste methodieken ingevoerd, waaronder projectmatig werken. Alle medewerkers hebben hiervoor een cursus gevolgd, deze heeft bijgedragen aan een gedeelde taal en een efficiëntere samenwerking binnen de organisatie.

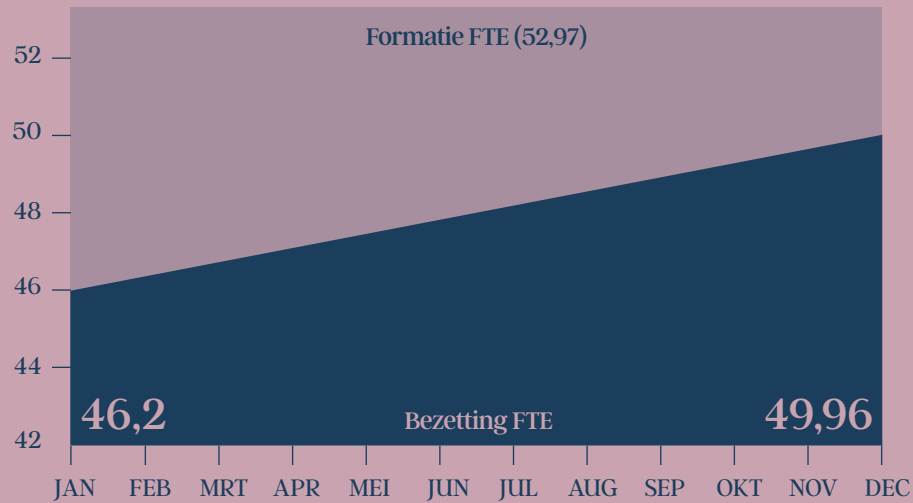
Voor de ontwikkeling van de medewerkers boden we opleidingen aan via een strategisch opleidingsplan en praktijkgerichte trainingen. Vitaliteit heeft daarnaast aandacht gekregen door het aanbieden van een vitaliteitsbudget, dat al langer onderdeel is van het arbeidsvoorwaardenpakket. Veel medewerkers hebben er dankbaar gebruik van gemaakt.

1.3 NHA op de arbeidsmarkt

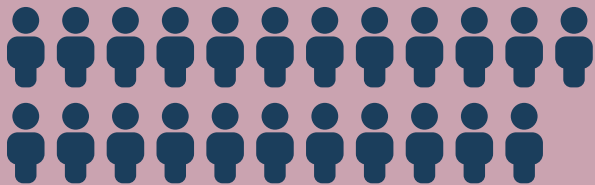
Niet alleen de bestaande medewerkers kregen dit jaar aandacht. We hebben ons ook gericht op het aantrekken van nieuw talent in een krappe arbeidsmarkt. Door gerichte wervingsinspanningen zijn we zichtbaarder geworden in de sector als aantrekkelijke werkgever. Deze inspanningen hebben bijgedragen aan het versterken van onze capaciteit en het binnenhalen van waardevolle expertise.

1.4 Cijfers P&O

Bezetting 2024



23 externe krachten ingezet



10 nieuwe medewerkers in dienst (8,16 FTE)



5 medewerkers uit dienst (4,06 FTE)



De deugdzame huisvrouw spint wol en linnen. Gravure en ets door Dirck Volckertsz Coornhert naar een ontwerp van Maarten van Heemskerck, 1555.



Verjaardag van Haarlem en opening van de tentoonstelling 'Hangjeugd' in de Janskerk op 23 november.

TOEGANKELIJK BEWAREN

ARCHIEVEN EN COLLECTIES BIJ HET NHA

In 2024 hebben we 184 meter aan archieven toegankelijk gemaakt, waaronder archieven (aanvullingen) van de gemeenten Heemskerk en Uithoorn, van het Provinciaal Elektriciteitsbedrijf Noord-Holland en van Stichting Patroonaat, die het 40-jarig jubileum vierde. Dit jaar is ook de Technische bibliotheek, onderdeel van de collectie Museum Enschedé, toegankelijk gemaakt. Deze deelcollectie bestaat op dit moment uit zo'n 2.161 titels en bevat een schat aan informatie voor vaklieden, onderzoekers, historici en iedereen die interesse heeft in de (boek)drukkunst.

2.1 Bibliotheek

De collectie van onze bibliotheek is vele schatten rijker geworden. Denk bijvoorbeeld aan een 17de-eeuws handboek voor (Haarlemse) kunstenaars met de titel 'Heydense afgoden, beelden, tempels en offeranden', uitgegeven door de Haarlemse drukker Vincent Casteleyn. Ook het boek 'Menschenwee' uit 1903 van Israël Querido over het 'plattelandsproletariaat' in de bollenstreek met een boekrand in art-nouveaustijl én grote schenkingen

van verschillende huis-aan-huisbladen uit de regio worden vanaf dit jaar door ons bewaard.

TOEGANKELIJKHEID BIBLIOTHEEK

Op basis van een lijst met reeksen signatures en standplaatsen hebben wij een script ontwikkeld om fysieke standplaatsen op basis van de signatures toe te kennen aan de boeken uit de Oude Boekerij. Na toepassing zal dit de vindbaarheid van deze collectie sterk verbeteren in 2025. Om de toegankelijkheid van kranten te verbeteren is het datamodel voor kranten binnen het collectiebeheersysteem gewijzigd.

2.2 Beeldcollecties

Onze beeldcollecties werden voorzien van uitgebreide collectiebeschrijvingen. Het voorlopige collectieoverzicht, ontleend aan de beeldbank, het depotoverzicht en digitale documentatie, bevat ongeveer 290 collecties. Ongeveer de helft daarvan bestaat uit beeldcollecties;



Glazenier Fa. Bogtman, Haarlem (1981).

het andere deel uit archieven met beeldmateriaal. Voor 50% van de beeldcollecties is een collectiebeschrijving gemaakt,

Vindbaar via WorldCat

I&I heeft samen met de bibliotheek op kwartaalbasis titels van zowel boeken en periodieken als artikelen, uit de archiefbibliotheek naar WorldCat geëxporteerd. Hierbij wordt het OCN (uniek nummer waarmee publicaties makkelijk terug zijn te vinden in de internationale catalogus) verwerkt in ons eigen beheersysteem. Dit maakt het mogelijk om vanuit WorldCat door te linken naar de catalogus van het NHA, waar de stukken aangevraagd kunnen worden.

2.3 E-Depot en digitalisering

We zijn begonnen met het voorbereiden op omvangrijkere overbrengingen van 'digital born' archieven en hebben een start gemaakt om in onze architectuur de dienstverlening voor overbrengingen verder te verbeteren. Dit was een samenwerking van A&C, I&I, KCO en pilotpartners bij onze zorgdragers.

In 2024 heeft ook de eerste overbrenging op basis van Metagegevens voor duurzaam toegankelijke overheidsinformatie (MDTO) plaatsgevonden. De raadsvergaderingen van de gemeente Beverwijk zijn vanaf september 2024 in te zien middels Universal Access, de raadpleegomgeving van ons e-Depot Preservica. Beverwijk heeft hiermee voor het eerst digitaal overgebracht, net als de gemeente Haarlemmermeer (archief van de voormalige gemeente Haarlemmerliede en Spaarnwoude) en de gemeente Heemstede. Verder is er vanuit de provincie Noord-Holland weer overgebracht.

waarvan er 11 online zijn geplaatst.

2.4 Preventie en conservering

Onze werkzaamheden op het gebied van preventie en conservering in 2024:

- Doorlopende controle van het klimaat en de reinheid van de depots op de locaties Kleine Houtweg en de Jansstraat;
- Actieve conservering van de aanwinsten voor de Kennemer en Provinciale Atlassen en de bibliotheek;
- Controle van de materiële staat van alle nieuw binnengekomen archieven en collecties;
- Voorbereiden van archiefstukken voor het scannen-op-verzoekprogramma;
- Materiële verzorging van een groot aantal nieuw binnengekomen particuliere archieven;
- Doorlopende actieve conservering van de collecties van de Oude Boekerij met speciale aandacht voor de collectie Costeriana.

De conservering en materieel beheer van de archieven zijn volgens de meest actuele normen uitgevoerd. Dit deden we door het deelnemen aan collegiale overleggroepen en symposia. Ook hebben we een bijdrage geleverd aan de publieksmodule, gepubliceerd door het Nationaal Archief, over depothygiëne die aansluit op de nieuwe Archiefwet.

ONDERZOEK

Team restauratie is bijgetrokken bij meerdere onderzoeksverzoeken en heeft een actieve rol gespeeld met het uitzoeken en voorbereiden van relevante archiefstukken. Waaronder:

- Het FraggEndoscopy project – onderzoek naar maculatuur fragmenten van de 11de eeuw in 17de-eeuwse perkamenten banden. Meerdere banden uit de vroege 17de eeuw zijn geïnspecteerd op sporen van maculatuur. 12 banden zijn geïdentificeerd en de maculatuur is door middel van endoscopisch onderzoek bekeken;
- Werck der Bücher – Transitions, experimentation, and collaboration in reprographic technologies, 1440–1470 – watermerk onderzoek waarbij de watermerken van 8 blokboeken uit de collecties van het NHA gefotografeerd zijn om de stukken nauwkeuriger te dateren;
- Adviserende rol bij het “Onderzoek naar schimmelgroei op papieren collecties” gefinancierd door Metamorfoze.

Bogtman-project

De subsidieaanvraag voor het conserveren en digitaliseren van de glas-in-lood collecties Willem Bogtman (1912 - 2005), Pronk en Van Bommel (1924 - 1960) en Nico Schrier (1942 - 1959) werd toegekend door Metamorfoze. Het volledige bedrijfsarchief van Bogtman bevat administratie, glasnegatieven, foto's, ontwerptekeningen, objecten, cartons (ontwerptekeningen op ware grootte voor glas-in-loodramen) en documentatie vanaf de oprichting in 1912 tot de beëindiging in 2005. Het is een compleet ensemble op het gebied van kunsttoepassing, design en opdrachtgeverschap. Vooral de relatie tussen de documentatie van het bedrijfsarchief en de ontwerptekeningen maakt deze collectie uniek en van hoge cultuurhistorische waarde.

BRUIKLENEN EN TENTOONSTELLINGEN

Er is een tachtigtal objecten voorbereid voor bruiklenen aan andere culturele instellingen waaronder een grote bruikleen van 45 objecten voor de Maarten van Heemskerck tentoonstelling in Teylers Museum. Daarnaast werden stukken voorbereid voor tentoonstellingen in Huis van Hilde, Bibliotheek Zuid-Kennemerland, Frans Hals Museum, Joods Cultureel Kwartier Amsterdam en voor de eigen tentoonstellingen in de Janskerk: '84-24. 40 jaar Patronaat' en 'Hangjeugd: tussen vriendschap en vandalisme'.

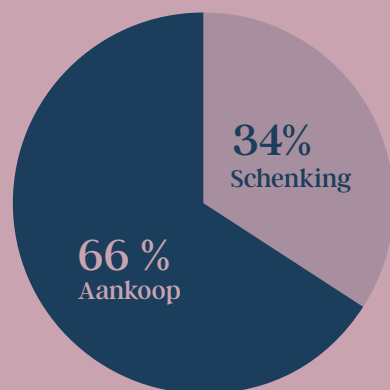
2.5 Cijfers Archieven en collecties

- > 50 inventarissen of plaatsingslijsten
- > 184 meter archieven toegankelijk gemaakt
- > 618 titels uit de bibliotheek zijn toegevoegd aan WorldCat, wat het totaal brengt op 62.375 titels uit de bibliotheek die vindbaar zijn via WorldCat.
- > 87 meter archiefmateriaal is door het restauratieatelier verzorgd (35 recent geïnterpreteerde archieven).



Gedigitaliseerde
inventarisnummers
(percentage gedigitaliseerd
en niet gedigitaliseerd in 2024)

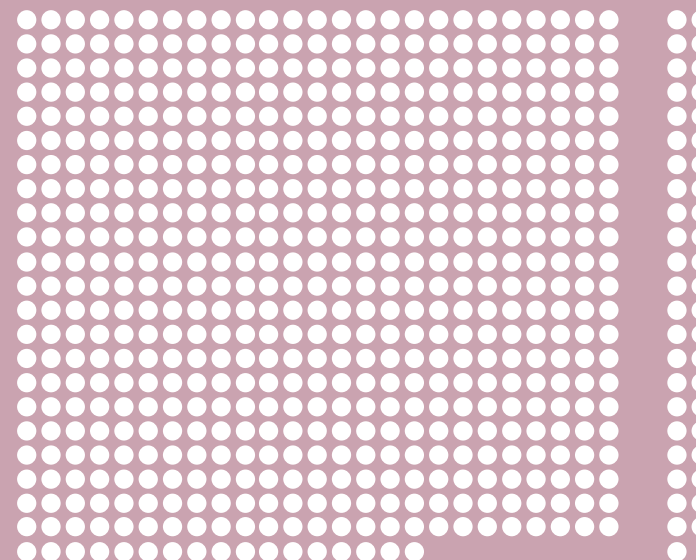
283 aanwinsten
voor de Bibliotheek



- > 200 meter archief is verpakt als voorbereiding voor de verhuizing naar het rijkshulpdepot in Emmen.
- > 13 zwaar beschadigde banden uit het archief van de Memories van Successie in Noord-Holland en ruim 70 nog niet gedigitaliseerde banden van het Oud Notarieel Archief Haarlem zijn voor digitalisering gereed gemaakt.
- > 6.000 glazen dia's uit het archief van prof. dr. V. Westhoff zijn schoongemaakt en verpakt.
- > charters van de Abdij van Egmond zijn materieel verzorgd.

241,5 meter overheidsarchieven en collecties
zijn in totaal overgebracht

567 objecten
verworven voor beeldcollecties



45 objecten
verworven voor
de Provinciale
Atlas Noord-Holland.



Burgemeester Elisabeth Schmitz, overleden in 2024, doopt de nieuwe sleper Pegasus van de scoutinggroep Hildebrand in 1992.

VOOR ONZE OVERHEIDSPARTNERS
KENNISCENTRUM OVERHEID BIJ HET NHA

Dit jaar hebben we advies uitgebracht rond complexe informatievraagstukken, begeleiding geboden bij digitale overbrengingstrajecten en toezicht gehouden op de niet-overgedragen informatie bij overheidspartners.

3.1 Woo-plattform

KCO is trekker geweest van twee projecten rond de mogelijkheid van Woo-dienstverlening door het NHA. Het eerste project was een verkennend *proof-of-concept* met een eerste business case. Het aansluitende tweede project heeft als doel een Minimal Viable Product op te leveren, zodat in een *demonstrator* de Woo-dienstverlening duidelijk gemaakt kan worden.

3.2 Kenniscentrum

We bevorderden met onder meer regio-
bijeenkomsten samenwerking en ken-
nisdeling tussen onze overheidspartners
en gebruikten onze expertise omtrent
digitale *tooling*, systeemkennis en meta-
data om zowel binnen als buiten het NHA

duurzaam toegankelijke overheidsinformatie te garanderen.

3.3 Pilot DPIA

Het NHA wil overheidsinformatie publiceren op internet om een zo groot mogelijk publiek te bereiken. Om dat veilig en weloverwogen te kunnen doen werden in 2024 twee *data protection impact assessments* (DPIA's) uitgevoerd. Tijdens een DPIA analyseerden we welke risico's de publicatie van archieven heeft en hoe we deze risico's kunnen minimaliseren.

3.4 Vernieuwing van het toezicht

In 2024 is de aanpak en vormgeving van het toezichtsrapport vernieuwd om ze goed te laten landen bij bestuurders, management en de ambtenaren. De toezichtrapporten zijn opgedeeld in een deel gericht aan het management en bestuur van de overheidsorganisatie, en een deel gericht aan de vakgenoten-ambtenaren. De bevindingen van het toezicht zijn ook geagendeerd bij de jaarlijkse Strategische Informatieoverleggen met overheidspartners.

3.5 Evaluatie dienstverleningsovereenkomsten (DVO'S)

In 2024 is bij alle overheidspartners een bezoek afgelegd door de directeur, archivaris en accountmanager om de dienstverleningsovereenkomsten te evalueren op de volgende drie punten:

- Het beheren en beschikbaar stellen van de overgebrachte analoge archieven;
- Aansluiting op het e-Depot, beheer en beschikbaarstelling van de overgebrachte digitale archieven;
- Toezicht op de nog niet overgebrachte archieven.

Het was waardevol om fysiek op bezoek te gaan bij onze overheidspartners en wij zijn blij dat deze punten positief zijn beoordeeld.

Tijdens deze gesprekken hebben we tevens het nieuwe kostenmodel besproken, dat per 2026 zal ingaan.

3.6 Introductie Producten- en Dienstencatalogus

Met ingang van 2025 bieden we een uitgebreider dienstenpakket aan. Ter voorbereiding hierop hebben we in 2024 intensief gewerkt aan de ontwikkeling van een kostenmodel voor zowel GR-partners als DVO-partners. Dit traject heeft geleid tot de totstandkoming van een Producten- en Dienstencatalogus (PDC). De PDC is opgesteld vanuit de behoefte aan transparantie: het moet voor alle betrokken partijen duidelijk zijn welke diensten beschikbaar zijn en voor wie. Daarnaast voorziet de catalogus in de noodzaak om inzicht te krijgen in de kostprijs van de verschillende diensten. Dit inzicht vormt de basis voor het vaststellen van een eerlijke en onderbouwde tarifiering. Met de PDC zetten we een belangrijke stap in de verdere professionalisering en samenwerking met onze partners.

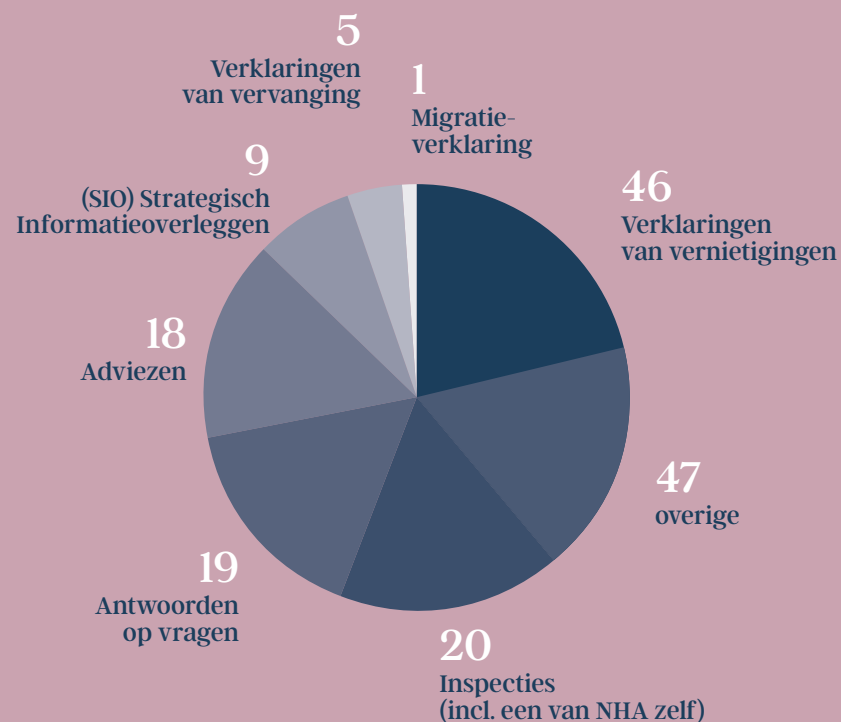


3.7 Cijfers KCO en overheidspartners

165

KCO heeft dit jaar 165 zaken in behandeling genomen:

In totaal is er 31 gigabyte aan informatie geïngest in het e-Depot. Dat is vier keer zoveel als het jaar ervoor.



Overheidspartners

Partners	Beheerde meters	Scans	Digitaliseringsgraad %	Aanvragen in 2024
Aalsmeer	292	23.376	48,2%	83
Beverwijk	865	103.137	21,6%	241
Bloemendaal	878	61209	51,4%	5.567
Haarlem	10.870	1.048.141	41,8%	47.574
Haarlemmermeer	2.856	145.090	16,1%	647
Heemskerk	467	22.092	30,7%	125
Heemstede	673	104.222	18,9%	264
Uitgeest	194	23.255	1,8%	96
Uithoorn	264	20.998	2,0%	128
Velsen	1.361	93.558	22,0%	456
Zandvoort	416	23.016	1,2%	243
Provincie NH	4.574	354.963	41,7%	716
Rijk	27.884	3.016.775	12,0%	6.619
Hoogheemraadschap Rijnland	37	3.536	2,7%	
Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier	25	769	0,8%	3
Recreatieschap Noord-Holland	78	3.825	1,2%	
Totaal	51.734	5.047.962		

Digitale overbrengingen E-Depot

5.646 stukken

Haarlemmerliede en Spaarnwoude: audiotulen 2011-2018

5.620 stukken

Beverwijk Raadsvergaderingen 2016-2022

1.710 stukken

Provincie: Statenvragen 2015-2017

Protestborden in de tentoonstelling 'Bord voor je kop'.





MEER MOGELIJK MET DIGITAAL IT EN INNOVATIE BIJ HET NHA

Onze rol op de archiefketen vraagt om een robuust datafundament met voldoende flexibiliteit voor innovaties. Als lerende en innovatieve afdeling heeft I&I in samenwerking met de andere afdelingen van het NHA daarom meerdere kennisintensieve innovatieprojecten naar een succesvol resultaat gebracht. Met de onderstaande projecten hebben we nieuwe technologische ontwikkelingen benut en speelden we in op veranderingen in de werkpraktijk.

We zorgden voor meer kennis, die we graag delen in de sector én met iedereen die interesse heeft. We hebben daarnaast regelmatig bijdragen geleverd aan conferenties en netwerkwerkbijeenkomsten, zoals het Netwerk Digitaal Erfgoed (NDE) en het Transkribus Congres in 2024.

4.1 FAIR Photos

In het project 'FAIR Photos' zijn twee miljoen beelden uit de collectie van Fotopersbureau De Boer verrijkt met extra metadata. Dit heeft de vindbaarheid, doorzoekbaarheid en (her)bruikbaarheid vergroot. Het project is gerealiseerd in samenwerking met CLARIAH en het Netwerk Digitaal Erfgoed (NDE).

4.2 Handschriftherkenning

In 2024 zijn we ook gestart met een project waarin handschriftherkenning (HTR), een vorm van kunstmatige intelligentie, wordt toegepast op omvangrijke archieven en collecties. Ruim 1,2 miljoen scans met handgeschreven teksten zijn dit jaar op woordniveau doorzoekbaar gemaakt in samenwerking met Transkribus (READ-COOP). In 2025 volgen de publicatie en andere collecties.



Tentoonstelling '40 jaar Patronaat',
©Jaap Kroon.

4.3 Blauwdruk voor het NHA



Laura van der Wijden, directeur Verwey Museum Haarlem (l) en Klaartje Pompe, archivaris NHA (r) ondertekenen de schenkingsovereenkomst voor objecten die uit de collectie van het museum naar het NHA gaan.

In samenwerking met NDE hebben we een grote stap richting de toekomst gezet met het opstellen van een 'Blauwdruk' voor het NHA. De Blauwdruk is het datamodel waarin we alle informatieobjecten beschrijven die we beheren, welke metadata hierover is vastgelegd en welke relaties ze hebben. Het gaat hierbij over alle mogelijke soorten metadata die over informatieobjecten zijn vastgelegd, zowel analoog als digitaal, en afkomstig uit alle systemen waarin het NHA-collecties beheert. Het model vergemakkelijkt migratie van data binnen of naar (nieuwe) collectiebeheersystemen, nu en in de toekomst, en is daarnaast een instrument om de vertaalslag naar Linked Data mogelijk te maken. Door het model gefaseerd in te voeren, kunnen we ons publiek meer zoekmogelijkheden en context bieden en wordt onze informatie beter (her)bruikbaar.

4.4 Proof of Contexts

In samenwerking met het Stadsarchief Amsterdam hebben we het project Proof of Contexts uitgevoerd. In het project is onderzocht wat er gebeurt als je een klassieke archiefinventaris omvormt naar Records in Contexts, de nieuwe op Linked Data gebaseerde beschrijvingsstandaard voor archieven. Dit is in de praktijk gebracht met een *case study* voor één archief. Een websitedesign liet zien dat er een alternatief kan worden geboden voor het zoeken met een hiërarchische boomstructuur en het bieden van context. Uit een gebruiksonderzoek hebben we geconcludeerd dat de toegankelijkheid van archiefinformatie hiermee een grote sprong voorwaarts maakt: het geeft een meer intuïtieve en gerichte zoekervaring. We hebben vervolgstappen geformuleerd om samen met de sector daadwerkelijk tot deze stip op de horizon te komen.

4.5 Collectiebeheersysteem

We zijn in 2024 opnieuw gestart met de voorbereiding van het aanbestedingsproject voor het collectiebeheersysteem (CBS) in 2025; de kern van onze dienstverlening.

4.6 Optimalisatie scanstraat

Voor de structurele en ad-hoc digitalisering van fysieke documenten, hebben Publiek en I&I de scanstraat verder geoptimaliseerd en is de capaciteitsbenutting verbeterd. Daarbij is een start gemaakt met de ontwikkeling van een waardemodel in de lijn van de digitaliseringsstrategie. Dit model wordt in 2025 operationeel.



Krezip, © Archie Backx.

VOOR IEDEREEN

PUBLIEK BIJ HET NHA

De Janskerk heeft bezoekers in 2024 veel te bieden gehad, of het nu ging om het bezichtigen van het eeuwenoude gebouw zelf, het onderzoek doen op de studiezaal, het bekijken van een tentoonstelling of het drinken van een kopje koffie in het Archiefcafé. En hier stopt onze service niet. Met onze chatdienst, de scannen op verzoek service en per e-mail staan wij ook online klaar om onze bezoekers te helpen.

5.1 Tentoonstellingen

DE MYTHE ACHTER DE MAN.

600 JAAR LAURENS JANSZON COSTER
(NOVEMBER – MEI)

Een tentoonstelling waarin de mythe van de uitvinding van de boekdrukkunst door Laurens Janszoon Coster wordt onderzocht.

BORD VOOR JE KOP!

(MEI – JUNI)

Van hoge werkdruk tot plasticsoep, de tentoonstelling 'Bord voor je Kop!' toonde jongerenactivisme in heden en verleden. Aan de hand van lessen protestgeschiedenis maakten leerlingen van Het Scho-

ter, Sancta Maria Lyceum en deelnemers van jongerenprogramma ARTCORE protestborden. Deze waren samen met protestpakken van ArtEZ Zwolle en archiefphoto's van jongerenprotesten in Haarlem te zien.

84-24. 40 JAAR PATRONAAT

(JULI – NOVEMBER)

Aan de hand van foto's, anekdotes, affiches, film- en muziekfragmenten uit de afgelopen 40 jaar namen we bezoekers mee door de geschiedenis van het iconische poppodium. In de tentoonstelling maakten we een *trip down memory lane* door beeld, geluid en archiefmateriaal van bezoekers, artiesten en (oud-) medewerkers. Bezoekers konden herinneringen ophalen en opnieuw de liefde en energie ervaren van de mensen die hun ziel en zaligheid hebben gegeven aan muziek.

HANGJEUGD: TUSSEN VRIENDSCHAP EN VANDALISME

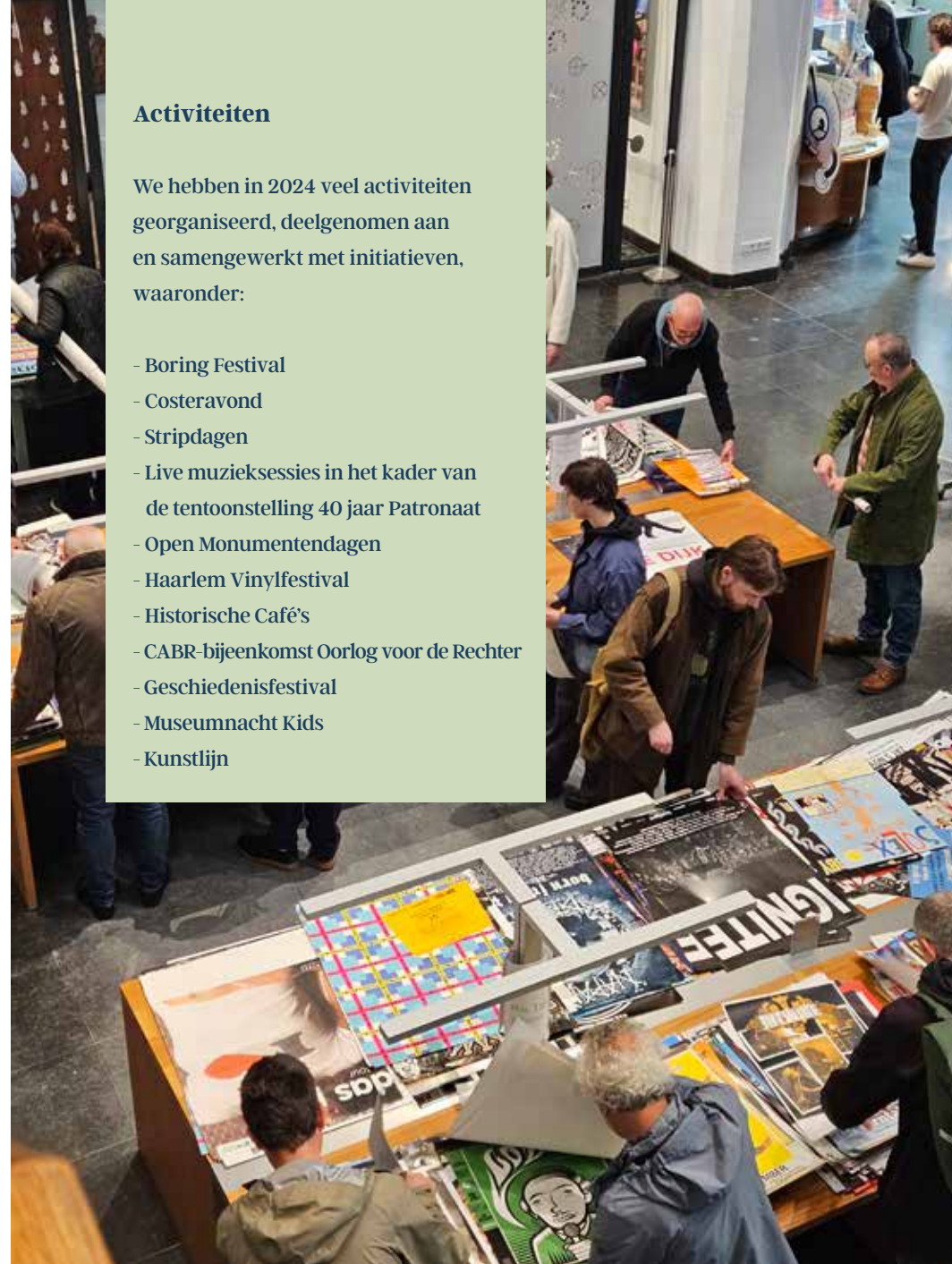
(NOVEMBER – MAART)

Hoe is er sinds 1945 over jeugd op straat gedacht? Welke ruimte mogen jongeren innemen? En waarom is hangen eigenlijk leuk? In deze tentoonstelling ontdekten

Activiteiten

We hebben in 2024 veel activiteiten georganiseerd, deelgenomen aan en samengewerkt met initiatieven, waaronder:

- Boring Festival
- Costeravond
- Stripdagen
- Live muziek sessies in het kader van de tentoonstelling 40 jaar Patronaat
- Open Monumentendagen
- Haarlem Vinylfestival
- Historische Café's
- CABR-bijeenkomst Oorlog voor de Rechter
- Geschiedenisfestival
- Museumnacht Kids
- Kunstlijn



Weggeefactie dubbele Patronaat posters



Themajaar Jong in Noord-Holland

Met een speciaal themajaar Jong in Noord-Holland' wilden wij jongeren prikkelen en activeren om met onze collecties aan de slag te gaan en zo een bijdrage te leveren aan het vastleggen van hun eigen geschiedenis. Tegelijkertijd wilden we jong en oud samenbrengen en het belang van geschiedenis en archiveren op jongere generaties overdragen. Dit doen we voor iedereen die jong is én jong is geweest.



we hoe elke generatie zijn eigen plek op straat vond.

JOUW NOORD-HOLLAND

(JULI – SEPTEMBER)

In het Archiefcafé werden de beste inzendingen van de publieksactie getoond, die in het kader van de tentoonstelling 'Vereeuwigd' over de collectie Provinciale Atlas Noord-Holland in 2023 werden ingezonden.

LIVE IN BEELD. POPFOTO'S VAN ARCHIE BACKX

(OKTOBER)

In deze tentoonstelling was een selectie foto's van een van de huisfotografen van Patronaat in de jaren '90 en '00 te zien: Archie Backx.

CATO DOUWES DEKKER PUNCH THAT BUNCH (NOVEMBER)

In het kader van de Kunstlijn was in het Archiefcafé de tentoonstelling van de jonge kunstenaar Cato te zien. Zij maakt strips en tekeningen over alledaagse dingen die worden onderbroken door absurdistische gebeurtenissen.

HIS MASTER'S VOICE

(SEPTEMBER – OKTOBER)

In de kleinschalige tentoonstelling 'His Master's Voice' liet Rinus Blijleven van Stichting de Weergever de geschiedenis van de platenindustrie in Haarlem van 1900-1958 zien.

EXTERN: VAN SCHUILPLAATS TOT SCHATKAMER – ATLANTIKWALL BUNKERS SINDE DE OORLOG

(JUNI 24 – FEBRUARI 25)

IN HUIS VAN HILDE)

Niet eerder getoond materiaal uit de collectie Provinciale Atlas Noord-Holland, uniek archiefmateriaal en archeologische objecten uit recente opgravingen vertelden de veelzijdige geschiedenis van de bunker in het naoorlogse landschap.

EXTERN: DE ZEE ZIT IN MIJN OOG

(MAART – JUNI OP DE BOULEVARD VAN ZANDVOORT)

Wij genieten allemaal van het strand en de zee in Zandvoort, maar vergeten soms dat achter de schermen hard werk schuilgaat. De tentoonstelling 'De zee zit in mijn oog' was een ode aan die harde werkers. Het Noord-Hollands Archief dook in haar collectie en liet op de Boulevard van Zandvoort oude en nieuwe pareltjes uit de collectie zien in samenwerking met de gemeente Zandvoort.

5.2 Educatie

Onze educatiemedewerkers ontvingen dit jaar weer veel scholieren, studenten en families om hen meer te leren over het archief. Er zijn veel goedbezochte workshops georganiseerd in het Historisch DrukLab, de pluizige archivarismascotte

Archie heeft gezinnen op ontdekkings-tocht door de kerk gestuurd en Museumnacht Kids was wederom een groot succes. Op het programma stonden dit jaar onder meer een escaperoom, een workshop cyanotype en de afterparty van de museumnacht.

Ancestors Unkown

Leerlingen van groep 7 en 8 van basisschool de Molenwiek deden mee aan het project Ancestors unKnown. Hiervoor gingen ze op zoek naar verhalen uit hun familiegeschiedenis: ze interviewden familieleden, deden onderzoek bij het NHA en ontdekten verborgen geschiedenissen in de les.

De verhalen uit dit project zijn in 2025 te zien in de tentoonstelling 'De leeuw en het pistachenootje. Familiegeschiedenis door de ogen van Haarlemse kinderen'.



Workshop Cyanotype tijdens Museumnacht Kids

Workshop tijdens de Museumnacht Kids,
© Charlotte Bernson.



5.3 Provinciale Atlas Noord-Holland

Wij beheren voor de provincie Noord-Holland de beeldcollectie Provinciale Atlas Noord-Holland. De collectie bestaat uit prenten, tekeningen, kaarten en foto's die betrekking hebben op de hele provincie. Jaarlijks verstrekken wij samen met de provincie een documentaire foto opdracht.

Fotograaf Jeroen Toirkens maakte voor de foto-opdracht van 2023 met het thema 'Leven met water' een roadtrip langs de drie zeeën van Noord-Holland: de Noordzee, de Waddenzee en het IJsselmeer. Het resultaat was te zien in de tentoonstelling 'Leven met water' van 7 maart t/m 9 juni 2024 in fotogalerie De Gang in Haarlem en in een webexpositie op onze website.

DOCUMENTAIRE FOTO-OPDRACHT 2024

In 2024 stond de opdracht in het teken van landbouw in transitie, de overstap naar een duurzame en toekomstbestendige vorm van landbouw in 2040.

Fotograaf David Galjaard ging vastleggen welke initiatieven en ontwikkelingen er al zijn en onderzocht hoe deze overgang van invloed is op het werk van boeren en telers in Noord-Holland. Het resultaat wordt in 2025 tentoongesteld in fotogalerie De Gang.

5.4 Oneindig Noord-Holland

Oneindig Noord-Holland (ONH) is ons digitale verhalenplatform over cultureel erfgoed van Noord-Holland.

Ook dit jaar bezocht de redactie van Oneindig Noord-Holland verschillende evenementen om alle Noord-Hollanders te laten kennismaken met de geschiedenis van hun provincie. Zo waren ze o.a. aanwezig bij het mini-symposium van de Historische Vereniging Heemstede-Bennebroek (HVHB), de Schuttersdag in het Nederlands Vestingmuseum te Naarden en Open Monumentendag in Paviljoen Welgelegen.

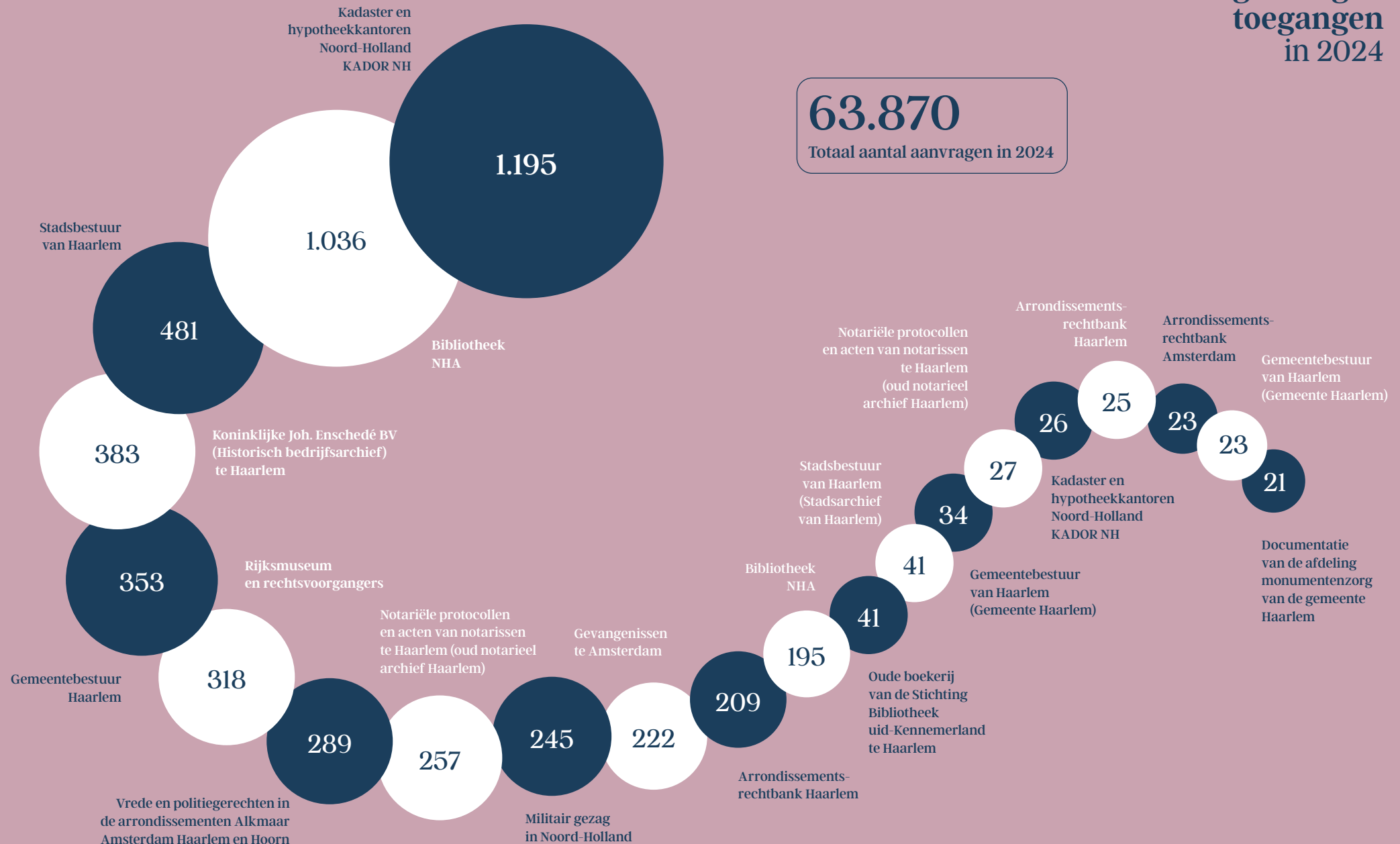


Tentoonstelling 'Van schuilplaats tot schatkamer. Atlantikwall-bunkers sinds de oorlog' bij het Archeologiemuseum provincie Noord-Holland.

EEN PAAR HOOGTEPUNTEN VAN 2024:

- In samenwerking met de provincie Noord-Holland zijn er 49 verhalen over de Stelling van Amsterdam geactualiseerd en gebundeld op een gelijknamige themapagina.
- ONH heeft uitgebreid aandacht besteed aan immaterieel erfgoed, tradities, de Maand van de Geschiedenis, Noordhollandsch Kanaal (200 jaar geleden geopend), 750 jaar Amsterdam (27 oktober), 100 jaar geleden gestart aan Zuiderzeewerken met de Amstel-diepdijk (31 juli) en de Dag van Het Kasteel.

5.5 CIJFERS PUBLIEK

Meest aangevraagde
toegangen
in 2024

Aanvragen gedigitaliseerde bouwdossiers

4.259

bouwvergunningendossiers gemeente Bloemendaal

39.791

bouwvergunningen-
en constructiedossiers
gemeente Haarlem

59

gedigitaliseerde en
originele microfiches
van de bouwvergunningendossiers
gemeente Bloemendaal

23

bouwvergunningendossiers (bouwdossiers/bouwtekeningen) Haarlemmerliede en Spaarnwoude sinds 1963 op het grondgebied van de gemeente Haarlem

16

bouwvergunningendossiers gemeente Haarlemmerliede en Spaarnwoude gemeente Bloemendaal



3.431

bouwvergunningendossiers 7e Afdeling Openbare Werken gemeente Haarlem



951

bouwvergunningendossiers gemeente Bennebroek



743

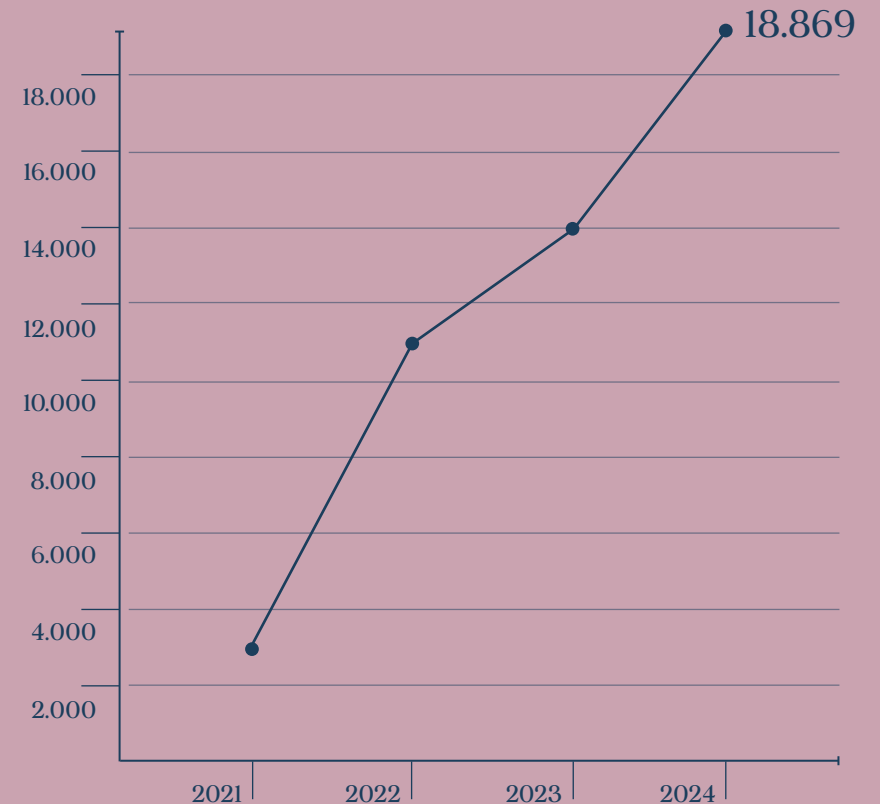
bouwvergunningendossiers gemeente Schoten

> **totaal 49.273**

Bezoeken Janskerk

1.875

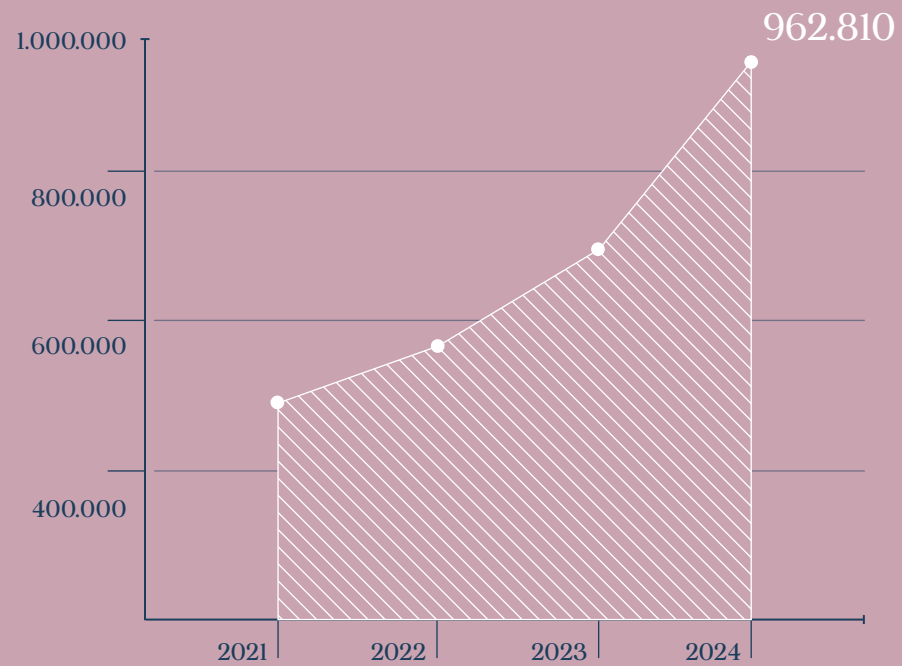
volwassenen en kinderen bezochten Museumnacht Kids en de Kinderkunstlijn.



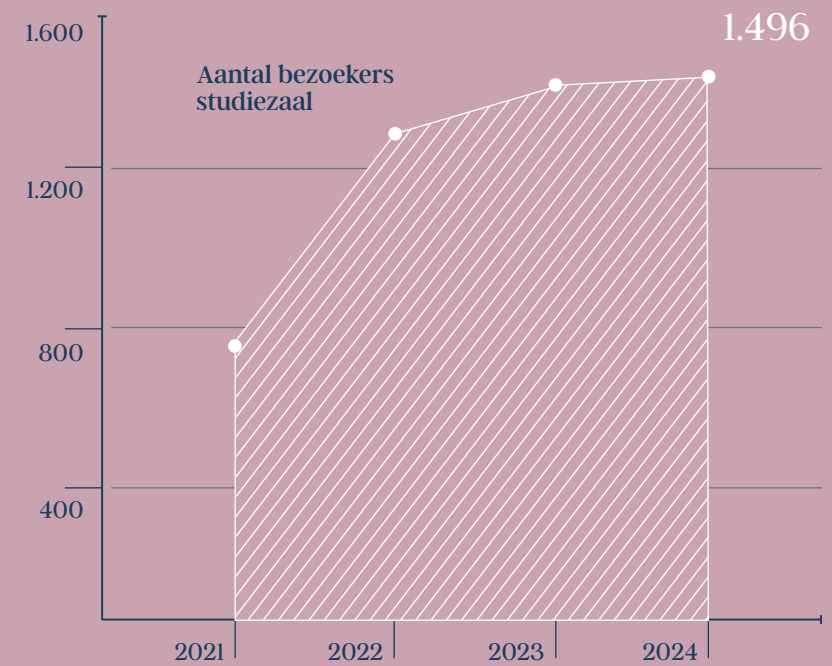
162

kinderen en volwassenen bezochten een (vakantie)activiteit.

Aanvragen scannen op verzoek



Bezoekers studiezaal



BEZOEKERS EN DIENSTVERLENING

	2021	2022	2023	2024
Studiezaal				
Bezoeken	1.477	2.806	3.873	3.815
Bezoekers	747	1.259	1.484	1.496
Bezoeken Janskerk	3.266	11.229	14.382	18.869
waarvan scholieren	19	1.296	1.680	1.590
Chatgesprekken	4.286	3.638	2.634	2.707
Scannen op verzoek				
Scans	484.991	572.010	677.488	962.810
Inventarisnummers	2.734	2.475	3.077	4.315
Website NHA				
Bezoeken	497.691	558.282	565.328	617.227
Bezoekers	265.367	289.875	272.149	272.556
Website Krantenviewer				
Bezoeken	164.670	159.593	126.143*	–*
Bezoekers	111.793	109.274	85.240*	–*
WieWasWie				
Bezoeken	752.382	386.897	–*	–*
Bezoekers	166.574	95.276	–*	–*
Geschiedenislokaal023				
Bezoeken	62.423	10.976*	26.757	46.816
Bezoekers	51.209	8.457	18.133	26.334
Dienstverlening aan bezoekers				
Verzoeken om inlichting, reproducties en uitleningen (schriftelijk en via e-mail)	2.385	1.957	1.482	4.415
onthefing beperkt openbaar	460	503	836	680
Externe uitleningen				
voor raadpleging elders waarvan aan archiefvormer	109	453	223	110
Online beschikbaar				
archiefscans (bij benadering) ca.	9 mln.	11 mln.	12,5 mln.	14,4 mln.

COMMUNICATIE EN SOCIALE MEDIA



INSTAGRAM

Link klikken: 1.800

Bezoek profiel: 3.400

Volgers: +334 totaal 2.773

Best presterende content:

➤ Verjaardag Haarlem 1.500 impressies en 113x interacties

➤ Bord voor je kop (post)

1.700 impressies en 83x interactie



LINKEDIN

Impressies: 69.431 (78,9% meer dan 2023)

Volgers: +336 totaal 1.848

Hoogste interactiepercentage:

➤ Workshop openbaarheidsdag met 26,97%

➤ Opening tentoonstelling

Patronaat met 20%



FACEBOOK

Link klikken: 5.500

Bezoek profiel: 9.900

Volgers: +165 totaal 3.635

Best presterende content:

➤ Johan Neeskens (post) met 38.100 impressies en 309x interactie

➤ Publiksactie mooiste beelden provincie Noord-Holland (post) met 3.400 impressies en 30x interactie

Nieuwsbrieflezers

Algemene nieuwsbrief: 3.434*

Educatie: 115

KCO: 129

*Bij de overgang naar Spotler, zijn 381 spam-contacten verwijderd.

<

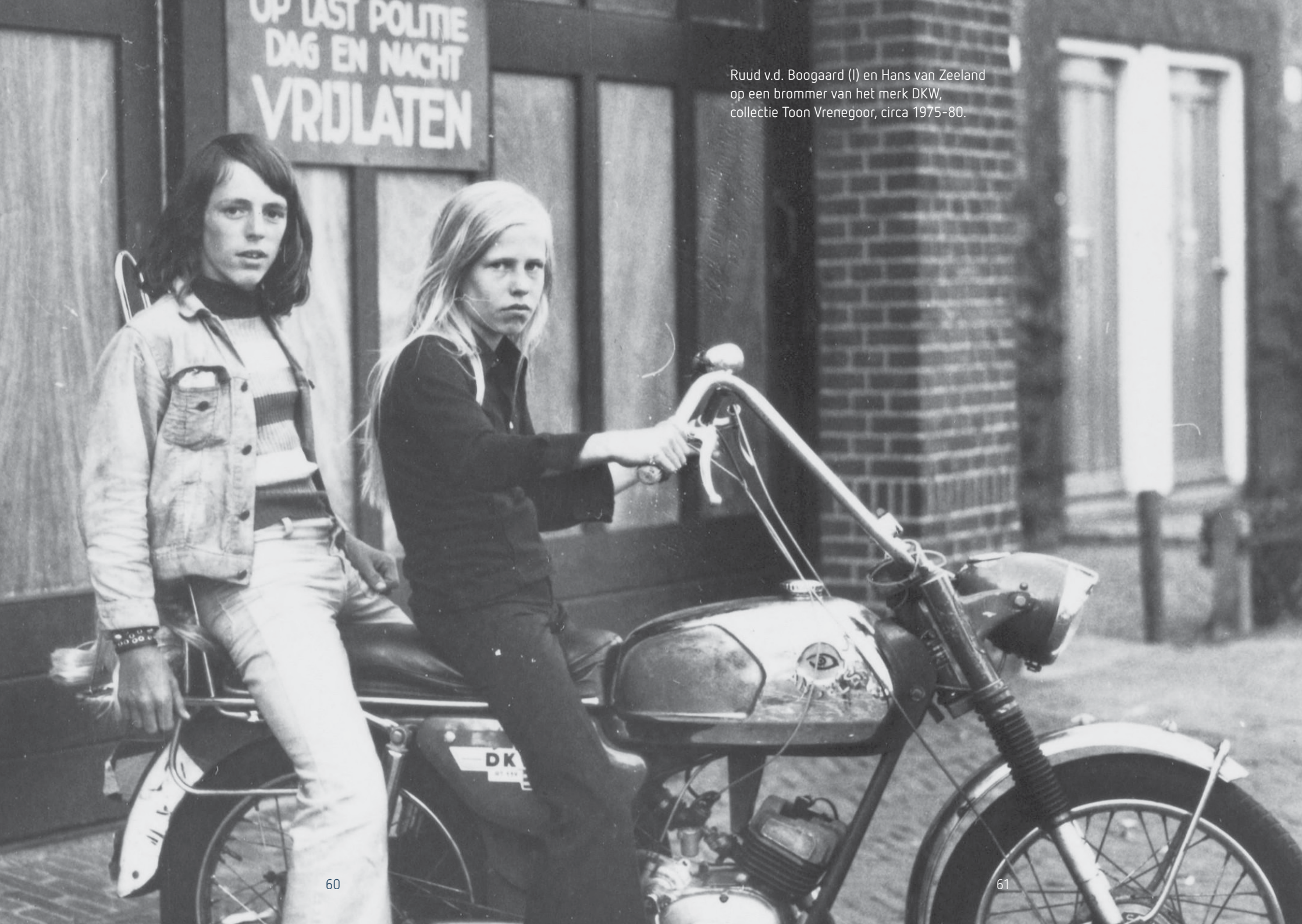
1: (incl. leerlingen van de Molenwiek voor project Ancestors UnKnown)

2: (incl. Abdij van Egmond)

* Vanwege overgang van Google Analytics UA naar GA4 – gegevens konden geen betrouwbare cijfers worden gegenereerd.

** Dit zijn niet de verleende ontheffingen, maar binnengekomen ontheffingsverzoeken en inlichtingen over beperkt openbare archieven (die uiteraard niet zijn meegenomen in de inlichtingencijfers). Als het alleen om verleende ontheffingen gaat, is het getal 275.

*** Verklaring daling: We zijn gaan scannen i.p.v. uitlenen!



Ruud v.d. Boogaard (I) en Hans van Zeeland
op een brommer van het merk DKW,
collectie Toon Vrenegoor, circa 1975-80.

ONZE LOCATIES – ONS VISITEKAARTJE

BEDRIJFSVOERING

6.1 Uitbreiding en renovatie depotgebouw

ToornendPartners heeft in april een projectplan gepresenteerd aan het NHA-bestuur voor de uitbreiding en renovatie van het depotgebouw op de locatie Kleine Houtweg. De uitbreiding biedt ruimte aan 10 kilometer analoge archieven. De renovatie van het bestaande depotgebouw is gericht op verduurzaming (minder energieverbruik). De uitbreiding is nodig voor de nog verwachte toestroom van papieren archieven de komende jaren, waarna overheden voortaan alleen nog digitaal archief zullen overbrengen.

6.2 Strategische en veilige infrastructuur

We hebben een grotere en veiligere opslagcapaciteit met moderne koppelmogelijkheden aangeschaft. Daarnaast hebben we updates uitgevoerd op de database die aan de basis ligt van ons collectiebeheersysteem. Voor de fysieke beveiliging van de locaties hebben we onder meer een nieuw camerabeveiligingssysteem geplaatst.

6.3 Digitaal en datagedreven werken

Om makkelijker samen te werken en veiliger met informatie om te kunnen gaan, hebben we SharePoint en Teams verder uitgerold. Om onze (digitale) werkplek beter te kunnen integreren met projectmatig en digitaal werken is deze naar Office 365 gemigreerd.

Om effectiever te kunnen werken en slimmere keuzes te kunnen maken, heeft I&I in het kader van datagedreven werken een interne business intelligence oplossing ingericht om onze afdelingen, via relevante kengetallen, te ondersteunen met operationele inzichten, -keuzes en optimalisatiestappen.

6.4 Intern informatiebeheer

Om onze eigen informatie goed, geordend en duurzaam toegankelijk te houden, hebben we in 2024 een inspectie op het eigen archief laten uitvoeren en een handboek kwaliteitszorg opgesteld.



Ontwerp van de verjaardagstaart voor de viering van de verjaardag van Haarlem in de Janskerk. Gemaakt door Merlijn Fortgens en Ben Plummer.

ONDERNEMINGSRAAD

In april 2024 vond de OR-verkiezing plaats, waarna een nieuwe raad aantrad. In totaal werd zesmaal formeel overleg gevoerd met de bestuurder, waarvan vier keer in de nieuwe samenstelling. Bij enkele overleggen was ook het hoofd P&O aanwezig. Daarnaast vergaderde de OR regelmatig intern.

De OR is in 2024 geïnformeerd over onder meer de contacten met zorgdragers, de uitbreiding van de gemeenschappelijke regeling, en de plannen voor een nieuw depotgebouw. De raad evalueerde de in 2023 doorgevoerde organisatieaanpassing en bereidde zich voor op de instemmingsprocedure rond het thuiswerkbeleid, die in 2025 van start gaat.

Samenstelling OR 2024

Tot april: Jan Kruidhof, Lise Koning, Vannessa Timmermans
Vanaf april: Jan Kruidhof, Lise Koning (tot zwangerschapsverlof), Vannessa Timmermans (tot uitdiensttreding), Anna Lakmaker, Harco Gorter (nam tijdelijk de rol van secretaris over).

FUNCTIONARIS GEGEVENSBESCHERMING

De Functionaris Gegevensbescherming (FG) houdt onafhankelijk toezicht op de naleving van de AVG en informeert en adviseert ons hierover. In het tweemaandelijks overleg over informatieveiligheid werden actuele kwesties besproken die zowel de Archiefwet als de AVG raken. Nieuwe verwerkingen werden getoetst op compliance, efficiëntie en aansluiting bij onze missie.

In 2024 zijn meerdere adviezen gegeven over uiteenlopende privacyvraagstukken. Voor aanbestedingstrajecten is gewerkt aan privacyvoorwaarden voor een nieuw systeem. Ook is een pilot-DPIA uitgevoerd voor het project 'Digitaal Archief Online'. Hoewel deze niet herbruikbaar bleek, helpt de opgedane ervaring bij toekomstige DPIA's.

Het opstellen van een register van verwerkingen is dringend nodig en wordt als prioriteit gezien. Daarnaast blijft bewustwording rond privacy onder medewerkers belangrijk. Er is geadviseerd om dit structureel te borgen, bijvoorbeeld via online trainingen.



Nieuwe zeewering nabij Hondsboscheweg, Schoorl, Harry Huiders. Een van de winnaars van de publieksactie 'Jouw Noord-Holland'.

Vanwege de afstand van de FG tot onze organisatie wordt aanbevolen een Privacy Officer aan te stellen als eerste aanspreekpunt binnen het NHA. Tot slot worden de gevolgen van de AP-brief aan het Nationaal Archief over openbaarmaking van het CABR nauwlettend gevolgd vanwege mogelijke impact op ons beleid.

STICHTING VRIENDEN VAN HET NOORD-HOLLANDS ARCHIEF

Het bestuur kwam vijf keer plenair bijeen. Maarten Poldermans (bestuurslid sinds 17 juni 2013) trad per 14 juni 2024 af als bestuurslid.

- Op 14 juni stelde het bestuur een Beleidsplan/Werkplan 2024-2027 vast.
- Op 15 april werd in het Rosentstock-Huessy Huis samen met Uitgeverij Loutje een zeer druk bezochte donateursbijeenkomst gehouden rond de presentatie van een boek over Harry Habraken (de in 1945 door de Duitsers vermoorde directeur van de Drukkerij van het Sint Jacobs Godshuis).

➤ Op 9 december werd voor de tiende keer een symposium georganiseerd, met als thema de vergeten Latijnse dichter Jacob Hartman en het Certamen Hoefftianum, een internationale Latijnse poëziewedstrijd, waarvan het archief zich in het NHA bevindt.

Subsidies van in totaal € 1950,- werden verleend voor de uitgave van het boek over Harry Habraken door Jan de Roos; van het boek 'Natuurlijk Haarlem en omgeving' door Antoon Erftemeijer en Otto Schilling en van 'Een bloemlezing uit het Latijnse dichtwerk van Jacob Hartman' onder redactie van Bas van Bommel. Het aantal donateurs daalde van 352 eind 2023 tot 340 eind 2024.



Tentoonstelling '40 jaar Patronaat' in de Janskerk, © Jaap Kroon.



The Sags, RAA 2013, 2014
Hans van Oort

GROEI 2005-2014

Met een nieuw gebouw zijn de mogelijkheden gegroeid, maar daarmee ook de verwachtingen. De medewerkers, de vrijwilligers, de bands en het publiek moeten allemaal hun draal weer vinden in een pand dat in niets lijkt op het oude. Toch blijft het hart voor muziek kloppen en blijft Patronaat een plek bieden aan nieuw, jong en uniek talent.

HART VOOR MUZIEK



Tentoonst. Marcel Hinderink
bij de RAA 2011/2013
Product van RAA



Onyaanklop, RAA 2011/2013
Product van RAA

BESTUUR EN BELEID

BESTUUR

Het NHA is een gemeenschappelijke regeling van de rijksoverheid (ministerie van OCW), de gemeente Haarlem en de gemeente Velsen. Het NHA heeft dienstverleningsovereenkomsten afgesloten met de provincie Noord-Holland en met de gemeenten Aalsmeer, Beverwijk, Bloemendaal, Haarlemmermeer, Heemskerk, Heemstede, Uitgeest, Uithoorn en Zandvoort en met de Veiligheidsregio Kennemerland (VRK), de Omgevingsdienst IJmond (OD IJmond), de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied (OD NZKG), de gemeenschappelijke belastingdienst Cocensus, het Recreatieschap Spaarnwoude en het Recreatieschap Noord-Holland. Tot slot beheert het NHA een aantal in zijn werkingsgebied gelegen polderarchieven voor het Hoogheemraadschap van Rijnland en het Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier.

Het Algemeen Bestuur (AB) van het NHA bestaat uit zes leden: drie leden namens de rijksoverheid, benoemd door de minister van OCW, twee leden namens

de gemeente Haarlem, onder wie qualitate qua de burgemeester van Haarlem als voorzitter en één lid namens de gemeente Velsen.

Per 1 januari 2024 kende het Algemeen Bestuur de volgende samenstelling:

- dhr. drs. J. (Jos) Wienen (voorzitter), burgemeester Haarlem, gemeente Haarlem
- mw. drs. D. (Diana) van Loenen, wethouder Cultuur Haarlem, gemeente Haarlem
- dhr. R.J. (Jeroen) Verwoort, wethouder Financiën Velsen, gemeente Velsen
- mw. B.J. (Boudien) Glashouwer RE RI CISA, Rijk/OCW
- mw. drs. M.J.C. (Marianne) Heeremans, Rijk/OCW
- dhr. drs. C. (Cornelis) Mooij, Rijk/OCW

Het Dagelijks Bestuur (DB) bestaat uit 3 leden: de voorzitter, dhr. J. Wienen, het vertegenwoordigend rijksbestuurslid, dhr. C. Mooij en de vertegenwoordigende wethouder van de gemeente Velsen, dhr. R.J. Verwoort.

BELEID

Als secretaris van het Algemeen en Dagelijks Bestuur treedt op mw. drs. W.F.A. (Willeke) de Groot, directeur van het NHA. Het bestuur van het NHA kwam in het verslagjaar viermaal bijeen. De vergaderingen vonden plaats op 1 maart, 17 april, 12 juli en 23 oktober.

In aanloop naar de uittreding van het Rijk, zijn in 2024 belangrijke stappen gezet om de uittreding mogelijk te maken hetgeen per 1 januari 2027 zich zal voltrekken. Om te komen tot de opstelling van een nieuwe regeling en aansluiting met andere partners te realiseren bereiden we documenten voor in respectievelijk de werkgroep GR en de werkgroep financieel. Dit zijn beleidsvoorbereidende gremia namens de aangesloten GR-partners Haarlem en Velsen.

Tot slot hebben we gewerkt aan de ontwikkeling van een nieuw Meerjarenbeleidsplan. Hiervoor is het managementteam samengekomen in strategiesessies en hebben we een organisatiebrede bijeenkomst gehouden, met bijdragen op afdelingsniveau. Dit beleidsplan vormt de basis voor de verdere ontwikkeling van het NHA voor 2024-2028.

Patronaat herinneringen in de tentoonstelling '40 jaar Patronaat'.



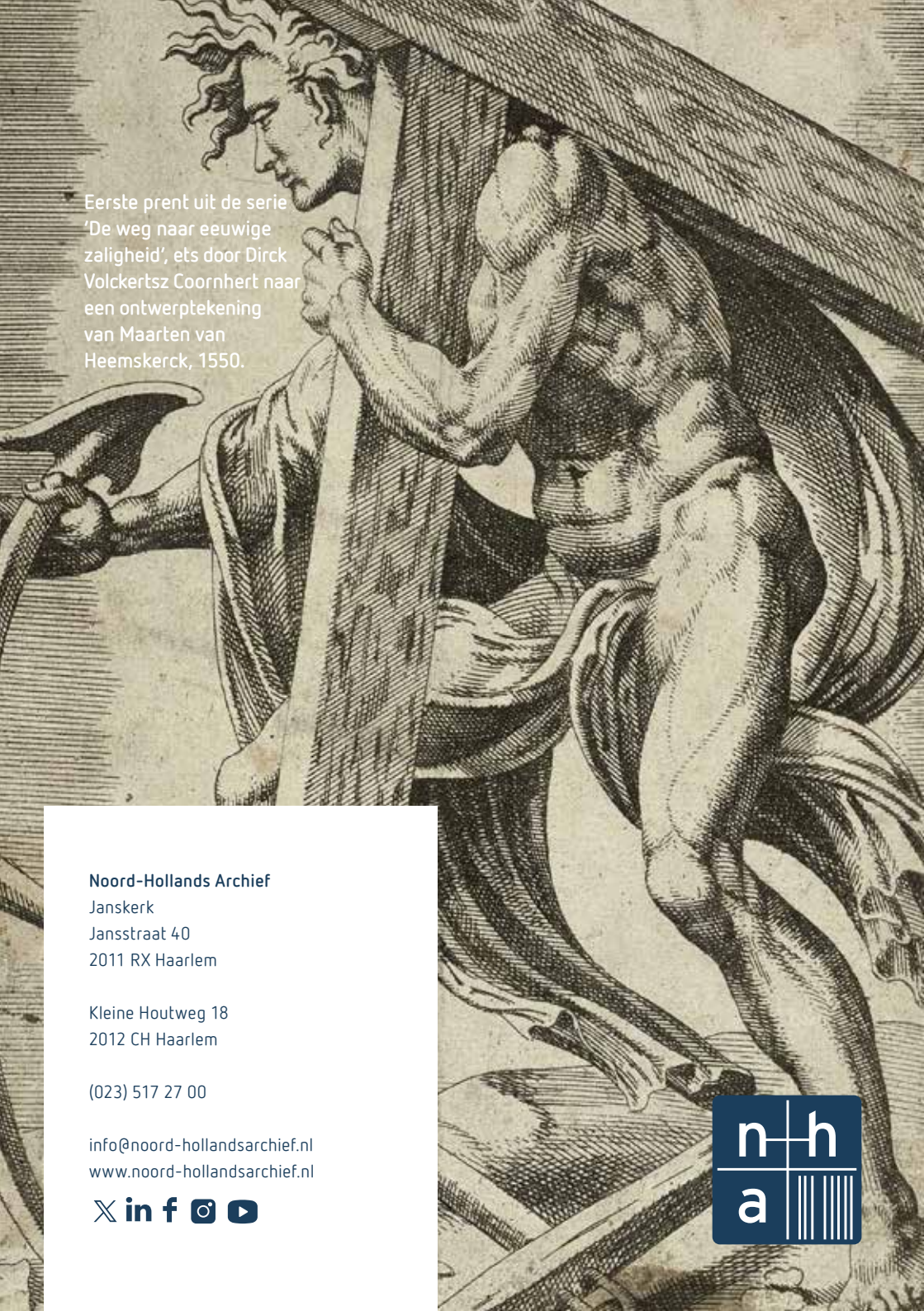


Jan van Kempen Akkerbouw, © David Galjaard, 2024.

Samenvatting jaarrekening

	2022	2023	2024
Bijdrage overheid	€ 7.959.533	€ 8.438.987	€ 8.868.656
Overige opbrengsten	€ 490.118	€ 437.833	€ 437.830
Totaal baten	€ 8.449.651	€ 8.876.821	€ 9.306.486
Personeelskosten	€ 4.439.869	€ 4.444.326	€ 4.578.141
Directe kosten	€ 1.075.276	€ 1.088.806	€ 1.379.597
Indirecte kosten (bedrijfsvoering)	€ 2.617.670	€ 2.854.823	€ 2.894.075
Totaal lasten	€ 8.132.815	€ 8.387.955	€ 8.851.812
Totaal saldo van baten en lasten	€ 316.836	€ 488.866	€ 454.673
Mutaties reserves	€ -60.888	€ -47.814	€ 53.298
Gerealiseerd resultaat	€ 255.948	€ 441.052	€ 507.971

De complete jaarrekening 2024 staat op de website:
noord-hollandsarchief.nl > over ons > organisatie > jaarverslag en jaarrekening

An engraving depicting the mythological figure Prometheus, who was punished for stealing fire from the gods. He is shown in a state of extreme physical suffering, with his torso open and his body being pierced by a large eagle. Prometheus is chained to a rock, and his head is turned away in pain. The style is characteristic of 17th-century Dutch engraving, with fine lines and cross-hatching for shading.

Eerste prent uit de serie
'De weg naar eeuwige
zaligheid', ets door Dirck
Volckertsz Coornhert naar
een ontwerp tekening
van Maarten van
Heemskerck, 1550.

Noord-Hollands Archief

Janskerk

Jansstraat 40

2011 RX Haarlem

Kleine Houtweg 18

2012 CH Haarlem

(023) 517 27 00

info@noord-hollandsarchief.nl

www.noord-hollandsarchief.nl

